

Jānis Jonevs, *Jełgawa '94*, tłum. Daniel Łubiński

Propozycja scenariusza zajęć

PROPOZYCJA NR 1

Tematy, które można poruszyć przy okazji dyskusji o *Jełgawie '94*:

1. Powieść o dojrzewaniu: czym *Jełgawa* różni się od innych tego rodzaju powieści, a w czym jest do nich podobna?
2. Subkultura metalowa: jak jest odbierana przez osoby z zewnątrz? Jakie ślady pozostawiła po sobie w kulturze?
3. Dojrzewanie w czasach postkomunizmu. Co łączy Łotwę i Polskę lat 90.?

Zadanie:

Każda z osób dostaje wydrukowany tekst wybranej piosenki metalowej.

Próba interpretacji tekstu bez tła muzycznego i odpowiedzi na pytanie: czy piosenki metalowe są dla „zwykłych ludzi”?

PROPOZYCJA NR 2

Powieść *Jełgawa '94* można analizować w duecie z książką Jarka Szubrychta *Skóra i ćwieki na wieki*. Popularnonaukowa i wspomnieniowa książka Szubrychta jest doskonałym uzupełnieniem fikcyjnej powieści Jonevsa. W tym zestawie można pogłębić w dyskusji wątek analizy kulturowej obu dzieł i zjawiska subkultury metalowej.